

ВЫСТАВКА

eI TALISMAN

5 октября в читальном зале научной литературы в рамках проекта «Зажги свою звезду!» прошло открытие выставки под названием «eI Talisman». Необычную авторскую экспозицию представил бывший студент, а ныне сотрудник Учебно-научного центра промышленной теплоэнергетики ИГЭУ Максим Козлов.



Библиотекарь

В чем же своеобразие творчества Максима? При создании своих художественных полотен он использует компьютерную графику: сначала рисунок в цвете выполняется в электронном виде, а затем печатается на холсте или другой основе. С помощью этой технологии создаются мульт-

фильмы, анимации, компьютерные игры и иллюстрации к современным книгам.

Рисует Максим с детства, а компьютерной графикой занимается почти 4 года. Несмотря на то, что у него нет художественного образования, его рисунки отличаются зрелостью истинного художника. Как отмечают работники библиотеки, картины нашего художника никого не оставляют равнодушными. По словам автора, каждая из них имеет свою историю. Максим ищет вдохновение во всем, что его окружает: природе, книгах, песнях, фильмах. Например, рисунок «Не срывай кувшинку» появился после просмотра фильма Натальи Бондарчук, который демонстрировался в рамках фестиваля «Зеркало».

Максим активно участвует в различных творческих курсах. Недавно он выиграл подарочное издание книги «Остров сокровищ» за победу в конкурсе на лучшее изображение принцессы. Его работа «Сон тучных быков» была удо-

стоена награды на одном из самых известных сайтов художников ARTTalk.ru, который посвящен искусству и компьютерной графике.

Популярная харьковская писательница Таис Золотковская издала книги рассказов и сказок, которые необычны тем, что содержат в себе отрывные картинки-иллюстрации. Их можно с легкостью вырвать из книги и послать по почте или подарить своим близким и друзьям. Иллюстрации к сказкам выполнялись разными художниками, которые прошли строгий отбор писательницы. Одним из них стал Максим Козлов – его рисунок теперь можно увидеть в книге «МарМур». Сейчас Таис готовит к публикации книгу кулинарных рецептов, и Максим снова участвует в ее проекте.

На открытии выставок все зрители могли увидеть картины, выполненные не только на холсте, они также демон-



Домик на скале

стрировались на мониторе. Член союза художников Елена Валерьевна Родионова высоко оценила работы художника, отметив, что у него свое, необычное и привлекательное восприятие окружающего мира.

Максим оказался очень доброжелательным человеком, ответил на все вопросы зрителей и даже пообещал подарить библиотеке свою картину «Библиотекарь». Его работы так понравились зрителям, что нашлись желающие их приобрести.

Хотелось бы пожелать Максиму творческих успехов, побед в конкурсах и признания среди друзей, коллег и знакомых людей.

Светлана Ветчанина

БОЛЬШЕ ЯЗЫКОВ – БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!



Региональный русско-французский учебный центр ИГЭУ предлагает следующие программы по **ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ** для учащихся школ, студентов и взрослых:

§ Многоуровневое обучение по современным методикам

§ Подготовка к сдаче международных экзаменов DELF, DALF, TCF

§ Курс «Деловой французский»

§ Подготовка к ЕГЭ

В Центре Вы можете получить информацию о грантах, стажировках, обучении во Франции.

Адрес: ул. Рабфаковская, 29. Тел.: 41-26-70. E-mail: rfc@ispu.ru. Веб-сайт: www.ispu.ru

КОМПЬЮТЕРНЫЕ КУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ИГЭУ

КУРСЫ ДЛЯ ВСЕХ:

- Пользователь ПК
- Администратор ПК
- Бухучет на ПК
- Бухгалтер со знанием ПК
- Компьютерный дизайн
- Система проектирования "AutoCad"
- Менеджер по персоналу
- Менеджер по продажам и рекламе
- Складское хозяйство в 1С
- Flash-дизайнер

КУРСЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ:

- Школа информационной культуры (для учащихся младших классов);
- Базовый курс работы на ПК (для учащихся 5–8 классов);
- Компьютерная графика и дизайн (для учащихся 8–10 классов);
- Компьютерная верстка;
- Программирование на объектно-ориентированных языках (СИ++, Pascal);
- Администрирование
- Информатика в тестах и задачах

Запись на курсы производится по адресу: ул. Мальцева, д. 34.
Тел.: 37-23-76; E-mail: vc_dkt@list.ru