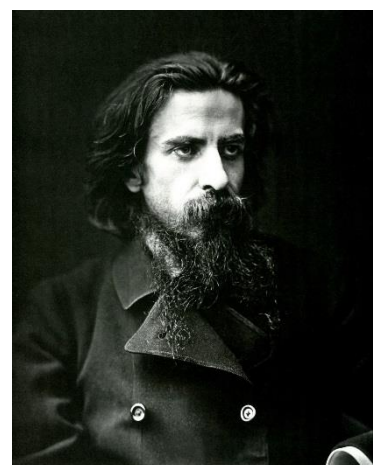


«Круглый стол»

Владимир Соловьев – философ и поэт

16 мая 2016 г.



Иваново – 2016

«Владимир Соловьев – философ и поэт» – именно такая тема была выбрана для «круглого стола», который состоялся 16 мая 2016 года в читальном зале библиотеки ИГЭУ.

На мероприятии присутствовало более 20 студентов 1 и 2 курсов ФЭУ и ИФФ. Впечатляющими оказались и организация, и сами чтения. Инициаторами таких собраний уже не первый год являются профессор, доктор философских наук Максимов Михаил Викторович и доцент, кандидат философских наук Максимова Лариса Михайловна.



«Круглый стол» был подготовлен в рамках молодежных программ Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьева – Соловьевского семинара. Мероприятие началось с рассказа о жизни и творчестве Владимира Соловьева. Руководитель Соловьевского семинара и гл. редактор журнала «Соловьевские исследования» проф. М.В. Максимов представил журнал, который является научным изданием, освещающим актуальные вопросы философии, филологии и культурологии. На его страницах публикуются результаты исследований российских и зарубежных учёных.

Студенты первого курса 52 и 53 групп представили семь интереснейших докладов, посвященных философско-литературному и поэтическому наследию В.С. Соловьева.

Первой с докладом «Темы и образы философской лирики В.С. Соловьева» выступила **Татьяна Золотова**. Она отметила, что «Владимир Соловьев сыграл определенную роль в развитии русской поэзии конца XIX в. Философская лирика занимает центральное место в его художественном наследии, она продолжает традиции Ф. Тютчева и А. Фета – с одной стороны, В. Жуковского – с другой, но несмотря на это она кажется вполне самобытной». Как нам дала понять сама Татьяна, знакомство с поэзией В.С. Соловьева оставляет неизгладимое впечатление.





Доклад **Анны Касьяновой** был посвящен теме «Единство художественного образа и философского смысла в поэзии В.С. Соловьева». В докладе была дана яркая характеристика символистской поэзии В.С. Соловьева, наполненной глубокими метафизическими смыслами. «Символ у поэта служил важным и единственным возможным средством передачи небесных канонов в образах, доступных человеческому мышлению. Поэзия Владимира Соловьева представляет собой прекрасный художественный комментарий к его философским взглядам», – пояснила Анна.

Юлия Латышева рассказала о том, как связан один из интереснейших представителей русской поэзии К.Д. Бальмонт с В.С. Соловьевым. Юлия пришла к выводу, что Соловьев близок Бальмонту по духу и мировоззрению. «Для поэта, как и для философа, – отметила Юлия, – смыслом и целью в жизни является любовь, ведь именно она связывает земное и небесное, материальное и духовное». И действительно, сборник под названием «Только любовь» включает в себя стихотворение К.



Бальмонта о В. Соловьеве, отрывок из которого прозвучал в заключительной части доклада:

*«Недалека воздушная дорога, —
Как нам сказал единый из певцов,
Отшельник скромный, обожатель Бога,
Поэт-монах, Владимир Соловьев».*

С темой, захватывающей интерес и тесно связанной с докладом предыдущего оратора, выступила **Наталья Слепцова**. Свой доклад на тему: «В. С. Соловьев в жизни и творчестве Константина Бальмонта и Максимилиана Волошина» она начала словами русского поэта, философа и переводчика Вяч. Иванова, который отмечал, что Соловьеву принадлежит



ключевая роль в самом возникновении религиозных стремлений начала XX в.: «Истинным

образователем наших религиозных стремлений, лириком Орфеем, несущим начало зиждительного строя, был Владимир Соловьев». Н. Слепцова указала на огромное влияние Соловьев на философию XIX – XX веков, а также на жизнь и творчество К. Бальмонта и М. Волошина. Сама Наталья еще со школьной скамьи интересовалась произведениями К.Д. Бальмонта, которые вызывали у нее восхищение и чувство гордости, и это не с проста, ведь Константин Бальмонт наш земляк.

О Бальмонте и Волошине продолжила свой рассказ **Анна Кирикова**. В своем до-



кладе «Константин Бальмонт и Максимилиан Волошин в жизни и творчестве» она опиралась на переписку поэтов, воспоминания супруги Константина Бальмонта, монографию С.М. Пинаева «Максимилиан Волошин, или себя забывший Бог», а также на стихи М. Волошина которые очень точно воссоздавали образ Константина Бальмонта. Анна заставила поверить, что Волошин и Бальмонт были скреплены очень сильными дружескими отношениями, ведь наличие общего жизненного опыта и интересов еще больше связывало их.

Тему творческого содружества и глубокой личной привязанности М. Волошина и К. Бальмонта продолжила в своем докладе **Елизавета Воробьева**. Она подвела некий итог всем размышлениям и анализу жизненных путей двух поэтов. «Взаимоотношения Волошина и Бальмонта – живой пример бескорыстной крепкой дружбы», – отметила Лиза. «Верная дружба, которая обогащала душу и сердце светлыми помыслами, помогла поэтам сделать наиважнейшие открытия в жизни – познать самих себя, обрести счастье».



Завершающим был доклад **Ильи Малеева** «Владимир Соловьев и Москва». Его рассказ о жизни философа и поэта, о «местах, которые связывают его с тем городом, в котором начался и кончился его жизненный путь – с Москвой», сопровождался красочной презентацией. В ней были представлены фотографии соловьевской Москвы – родительский дом, церковь, в которой был крещен Владимир, дома друзей-философов и поэтов, Московская Духовная Академия, в которой Соловьев был вольнослушателем, усадьба князей Трубецких «Узкое», где оборвался его земной



путь. Всё, в рассказе Ильи подводило итог и помогало понять Соловьева не только как великого философа и поэта, но и как человека, который так же, как и мы, жил на этой земле, трудился и веровал. Презентация Ильи была тем последним штрихом, который был необходим для завершения разговора о русской философии и поэзии конца XIX – начала XX веков.

На протяжении всего мероприятия чувствовалась доброжелательность, открытость, взаимопонимание и внимание со стороны педагогов, неподдельный интерес, активность и увлеченность студентов докладчиков и слушателей. В обсуждении докладов и дискуссии приняли участие С. Демьянов (2-11), П. Кочнева (2-13), Д. Чигирева (2-13), Р. Пелевина (2-13), В. Халецкий (2-11), М. Самылкина (1-53).



Хочется выразить признательность организаторам этого интереснейшего мероприятия – Михаилу Викторовичу и Ларисе Михайловне Максимовым, которые подготовили студентов к участию в «круглом столе». Докладчикам удалось главное – заинтересовать, привлечь внимание и зажечь искорку в каждом из присутствующих.