

Дидактическая и методическая специфика подготовки учебных материалов для ДО - курсов

П. И. Ресовская,

*Канд. пед.наук, доцент, руководитель
Центра ДО, Екатеринбург*

Разработка учебных материалов для дистанционного образования имеет свою специфику, о которой достаточно часто забывается. Специфика дистанционного обучения проявляется на разных уровнях: дидактическом, методическом и технологическом. Недостаточная успешность и эффективность дистанционного образования зачастую определяется качеством учебных материалов - ведь аналогично происходит и в традиционном образовании, где его качество определяется не красотой интерьера, а работой учителей

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. В своем современном виде дистанционное обучение появилось с широким распространением интернета. Оказалось, что данная форма коммуникаций соответствует большинству требований, предъявляемых учебным коммуникациям. Простое перечисление возможностей интернета показывает его значительный потенциал в деле организации дистанционного обучения. Эти возможности таковы:

- интернет предоставляет такие средства общения как форумы, IQO, живой журнал. Эти средства коммуникации существенно повышают возможности общения между преподавателем и студентами;

- в рамках интернет ресурса можно организовать видеоконференцию собеседников, находящихся в разных частях света. Это особенно эффективно при дистанционном обучении.

- на сайте могут быть размещены учебные материалы в текстовой, графической, аудио- и визуальной формах, которые пользователи могут скачать и изучить;

- материалы доступны интернет-пользователям всего мира, без ограничений по географии и времени суток;

- возможности интернета позволяют организовывать интерактивную связь со студентами, физически находящимися в любой точке мира. Проводить контрольные опросы, экзаменовывать и т.п. Уже прошли первые защиты диссертаций в режиме реального времени, когда члены Диссертационного совета, соискатель и оппоненты физически находились в разных местах, а встречались только в интернет-конференция;

По сравнению с классической формой обучения дистанционное обучение имеет значительные преимущества. Это:

- «Гибкость». Обучающиеся, занимаются в удобное для себя время, в удобном месте и в удобном темпе. Каждый может учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения курса дисциплины и получения необходимых знаний по выбранным дисциплинам.

- «Модульность». В основу программ ДО закладывается модульный принцип. Каждая отдельная дисциплина (учебный курс) который освоен обучающимся, адекватен по содержанию определенной предметной области. Это позволяет из набора независимых учебных курсов формировать учебный план, отвечающий индивидуальным или групповым потребностям.

- «Параллельность». Обучение может проводиться при совмещении основной профессиональной деятельности с учебной, т.е. "без отрыва от производства".

- «Дальнодействие». Расстояние от места нахождения обучающегося до образовательного учреждения (при условии качественной работы связи) не является препятствием для эффективного образовательного процесса.

- «Асинхронность». Подразумевает тот факт, что в процессе обучения обучающийся и обучаемый работают по удобному для каждого расписанию.

- «Охват». Эту особенность иногда называют также «массовостью». Количество обучающихся не является критичным параметром.

- «Рентабельность». Под этой особенностью подразумевается экономическая эффективность ДО.

У дистанционного обучения имеются и определенные недостатки:

- Отсутствие живого контакта между преподавателем и обучаемым

- Отсутствие живого общения между обучаемыми

- Высокая трудозатратность на первом этапе создания курсов дистанционного обучения

- Обучаемые должны иметь обязательный доступ к техническим средствам обучения (как минимум - компьютер, модем, электронная почта и доступ в интернет)

- Невозможность 100% контроля над знаниями учащихся и процессом обучения

Дистанционное обучение - это обучение с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 мая 2005 г. № 137 Об использовании дистанционных образовательных технологий разъясняет: "Под ДОТ понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и теле-

коммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Целью использования ДОТ образовательными учреждениями является предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения)".

В современных условиях дистанционное обучение (ДО) обычно проводится через Интернет. Преподаватель (тьютор) ведет занятия в виртуальном классе, который обучающийся может посещать тогда, когда ему удобно.

При дистанционной форме обучения выдаются документы такие же, как и при других формах обучения:

- диплом о высшем образовании государственного образца;

- диплом о профессиональной переподготовке государственного образца;

- удостоверение о повышении квалификации государственного образца;

- свидетельство о повышении квалификации государственного образца.

Дидактическими особенностями дистанционного обучения являются на этапе подготовки учебных курсов, необходимость участия автора, методиста, веб-мастера, дизайнера, программиста. Фактически качество разработанного курса зависит от слаженной работы всей команды. Подготовив материалы по курсу ДО, автор передает его веб-мастеру. Веб-мастер перерабатывает курс для представления его в Интернете.

После создания учебного курса проводятся тестирование и проверка курса автором курса и пилотные испытания курса, по результатам которых проводится доработка курса.

Для представления учебных курсов в сети обычно используется типовая оболочка с удобной системой навигации. По каждому учебному курсу создаются тес-

ты, конференция(форум). Создается закрытая и открытые области для размещения курса на сайте. Информация о тестировании обучаемого заносится в базу данных.

Размещение учебного курса дистанционного обучения многоуровневое. На первом уровне показывается структура курса и аннотация разделов. Каждый раздел курса разбивается на отдельные модули (web-страницы).

В пределах каждой web-страницы студент имеет возможность: отправить письмо преподавателю с вопросом, информацией; общаться со своими коллегами по обучению через форум (вопросы, обмен мнениями, выполнение совместных работ); обратиться к глоссарию; получить список литературы по данному вопросу или адреса сайтов в Интернете наиболее важных и полезных документов.

По каждому учебному курсу строится график обучения: срок обучения, сроки прохождения разделов, сроки тестирования, даты виртуальных семинаров, написания рефератов, предельные сроки сдачи контрольных заданий и т.д.

В курсах дистанционного обучения более, чем в каких-либо других курсах, должен использоваться дружественный интерфейс, стимулирующий учащихся к продолжению работы, успешному ее завершению.

С методической точки зрения рекомендуется придерживаться единства оформления сайта и отдельной его страницы: выдерживать единую цветовую палитру по всему курсу, одинаковое использование шрифтов, одинаковые цвета гиперссылок, единый стиль оформления и т.д. Обобщая, можно сказать, что при подготовке учебного курса лучше опираться на правила оформления учебных текстов. Эти правила достаточно просты и проверены еще в докомпьютерную эпоху, однако доказали свою универсальность.

Web-страница в среднем не должна превышать по длине трех экранов. Основное разрешение экрана у пользователей 800*600 пикселей. (Пользователь может иметь различное разрешение монитора у себя на компьютере - количество точек (пикселей) на экране монитора по горизонтали и вертикали).

Фон страниц рекомендуется делать белый, буквы - черные.

Использовать лучше стандартные шрифты, такие как Times, Arial. Лучше всего ограничиться использованием двух или трех шрифтов для всего курса. Например основной текст курса шрифт Times New Roman, заголовков раздела и занятия-Arial.

Гипертекстовая структура может оказаться очень полезной при чтении, максимально используйте возможности гипертекста; информацию значительного объема следует разбивать на несколько страниц, связанных между собой гиперссылками.

Все гиперссылки выделяются одним цветом, например цвет синий с подчеркиванием.

Все ссылки на глоссарий выделяется одинаково, одним цветом и возможно курсивом.

Возможно размещение гиперссылок в пределах одной web-страницы, например для быстрого перехода вверх страницы, или в определенное место данной страницы.

Текст должен быть коротким или, по крайней мере, поделен на абзацы; он должен быть приспособлен беглого ознакомления. Не следует заставлять посетителя читать крупные абзацы текста. Вместо этого лучше использовать небольшие абзацы, подзаголовки и маркированные списки

Графические файлы должны иметь текстовую подпись, которая будет видна при отключении графики на компьютере. (Пользователь имеет возможность отключить у себя на компьютере прием графических изображений, для ускорения

загрузки страницы из сети). Графические элементы должны дополнять текст, то есть нести смысловую нагрузку дополнения, иллюстрирования, разъяснения текстового материала.

Недопустимо размещение графики ради самой графики, например для украшения. Каждая страница должна иметь заголовок раздела (цвет черный) и заголовок занятия (цвет темно синий). Модули (части текста) могут иметь дополнительные материалы в виде отдельных страниц.

При необходимости страница может иметь слева вертикальное поле, которое можно использовать для размещения различных подзаголовков, комментариев, графических изображений. На любой странице можно открыть новое окно с просмотром информации в нескольких окнах одновременно или попеременно. Возможно использование фреймовой структуры, когда экран компьютера разбивается на несколько независимых окон (фреймов).

Возможно использование звуковых и видео фрагментов.

Большие рисунки лучше представлять в два приема. Сначала на экране появляется маленький рисунок - уменьшенная копия большого рисунка, при нажатии на маленький рисунок появляется большой рисунок в новом окне. Размер графических файлов оптимизируется для уменьшения загрузки страницы.

Опираясь на опыт разработки, создания и эксплуатации учебных курсов дистанционного обучения можно сформулировать некие правила, которые помогут начинающим авторам конструировать свои учебные курсы дистанционного обучения.

На наш взгляд, программа таких курсов должна именоваться сценарием. Этот термин более адекватно передает суть работы разработчика курса. Тем более, что в деятельности разработчика и киносценариста достаточно много схожего. И тот и другой имеют дело с экран-

ным средством трансляции информации, а потому должны знать особенности восприятия информации с экрана. Тот и другой работают с материалами различных форм: текст, изображение, видео и звукозапись, 3D-графика в их сочетании и взаимосвязи. Тот и другой обязаны в каждом кадре (экранной странице) выделить и подчеркнуть основную мысль, главное, к которому и нужно привлечь внимание пользователя (зрителя). Для того и другого главным носителем информации является текст, только в кино и теле-видео - это текст звуковой, а в дистанционном обучении текст в форме графики.

Наш опыт убедительно свидетельствует - сценарий дистанционного учебного курса следует составлять по тем же правилам и в той форме, по которой пишутся сценарии кино-теле-видео фильмов и трансляций. Итак, работа над сценарием предполагает несколько этапов:

1. Учет особенности целевой группы, для которой создается этот курс; выбор методики дистанционного обучения с учетом особенностей доступного технического обеспечения и целей курса. В дистанционном обучении к определению целевой аудитории предъявляются более жесткие требования, нежели чем при традиционных формах. Ошибка в определении целевой группы приводят к немедленному уходу учащихся и провалу курса.

2. Определение цели и задачи курса. Здесь основная задача в технологичности формулировок. Они должны обеспечивать проверяемость, узнаваемость результата.

3. Определение, опираясь на технические возможности и цели и задачи курса, методов организации взаимодействия преподавателя и учащихся, форм проведения дистанционных занятий.

4. Определение способов коммуникации и доставки материалов учебного курса учащимся, а так же тип и вид информационных носителей.

5. Работа над сценарием учебного курса. Эту работу желательно проводить в группе, состоящей из разных специалистов, с обязательным включением в нее методиста и веб-программиста. Работа предполагает результатом создание программы сценария:

- структуризация и подготовка учебного материала;
- разбивка курса на разделы;
- разбивка содержания раздела на небольшие смысловые части - занятия (модули). Каждый раздел и каждое занятие модуля должны иметь заголовки. Курс должен быть не только хорошо изложен, но и удобно структурирован на сайте.

6. Моделирование познавательной деятельности обучаемых при изучении раздела и использование результатов при его составлении (определяется основная последовательность перехода от одной страницы к другой, при этом основные страницы могут иметь гиперссылки на дополнительные страницы курса, не включенные в основную последовательность).

Отдельный модуль по максимуму включает в себя:

- Текст психологического настроя;
- Цели изучения модуля;
- Учебные вопросы;
- Учебный материал;
- Набор ключевых проблем по теме модуля;
- Лучшие работы учеников прошлых групп;
- Новые работы учеников;
- Вопросы для самопроверки и рефлексии (желательно с ответами, комментариями и рекомендациями).

7. Подготовка медиафрагментов. Разработка рисунков, таблиц, схем, чертежей, видеоряда, согласно требованиям эргономики; компоновку модулей каждого раздела ДО с эргономической точки зрения.

8. Подбор списка литературы и гиперссылок на ресурсы Интернет (аннотированный перечень лучших сайтов по данной тематике, сайты электронных библиотек и электронных магазинов) подбор для каждого модуля гиперссылок на внутренние и внешние источники информации в сети Интернет. Подбор внешних гиперссылок является одной из самых сложных задач автора курса. Тщательный подбор ссылок на документы в сети избавит учащегося от необходимости блуждать по Интернет в поисках информации. Размещение ссылок с аннотациями и на конкретные страницы сайта - источника при необходимости. Позволяет увязать курс с лучшими мировыми информационными источниками.

9. Система контроля, оценки и сертификации. Подбор тестов, задач, контрольных вопросов, заданий для моделирования, тем рефератов и курсовых работ, составление подсказок. Проектирование способов закрепления знаний и навыков и осуществления обратной связи.

10. Разработка методических материалов по изучению курса, расписание курса.

Литература:

1. Борисова, Н.В. От традиционного через модульное к дистанционному. - М., 2000.
2. Околелов, О.П. Дистанционное обучение: сущность, дидактические особенности, технологии // Электр.ресурс: http://www.ejoe.ru/sod/99/3_99/st175.html
3. Особенности дистанционного обучения // Электр.ресурс: <http://www.kop.ru>
4. Пименова, Н.Ю. Особенности формирования корпоративной идентичности в системе дистанционного обучения: опыт Владивостокского государственного университета экономики и сервиса // Университетское управление. - 2004. - №5-6(33). - С. 163-172.
5. Шафранов-Куцев, Г.Ф., Куцев, А.Г. Экономические аспекты развития дистанционного образования // Университетское управление. - 2006. - № 6(46). - С. 79-84.