

Вместе мы – сила! ИГЭУ выбирает новый состав ОСО

В нашем университете 19 апреля состоялась конференция обучающихся, на которой был избран новый состав ОСО ИГЭУ.

Участники конференции, прослушав отчет по работе ОСО за минувший год, признали результаты удовлетворительными. Еще бы, ведь столько всего сделано: реализовано несколько крупных проектов, на новый – городской – уровень вышли некоторые студенческие объединения вуза, в клубы приходят активные и креативные участники. ОСО остается сердцем культурной и творческой жизни ИГЭУ.

Но вот настала пора избрать новый состав!

ИВТФ в Объединенном совете обучающихся будут представлять А. Шагушина, Е. Морозова, А. Митюшина; ИФФ – Л. Сеницына, В. Перфильева; ФЭУ – Д. Лялякина, К. Королева; ТЭФ – И. Смирнов, В. Чернов, Д. Киселева, В. Садертинова; ЭМФ – В. Зубаков, А. Сорокина, А. Бушуев, В. Исмаилова, Д. Салтанов, И. Сухов, Н. Зайцев; ЭЭФ – Н. Соловьев, Ю. Токарева.

Делегатом от СНО ИГЭУ стала А. Папина, от студенческого профсоюза – А. Соловьев, от ССО – А. Орлов, ССК в ОСО будет представлять А. Касимова, СКЦ – В. Климович, Волонтерский центр ИГЭУ – С. Лазюк, Медиацентр – А. Марфутина, Туристический клуб «Ориентир» – М. Олядничук, поисковый клуб «Артефакт» – Н. Смирнова, Шахматный клуб «Ферзевый гамбит» – М. Курочкин, Педагогический отряд «Q7» – М. Колосова, а Комиссию по качеству образования – А. Носков.

Новый актив ОСО сразу приступил к работе: на заседании Совета Председателем была единогласно избрана Анастасия Шагушина. Заместителем председателя по информационной работе стал Андрей Носков, по организационной – Анастасия Сорокина, по культурно-творческой – Денис Салтанов.

Конечно, мы не могли не спросить у Насти, что она планирует сделать для вуза в новой должности.

Анастасия Шагушина:

Как новый Председатель ОСО я обозначила несколько приоритетных, на мой взгляд, направлений деятельности:

- 1) модернизировать работу с председателями советов старост, чтобы обеспечить большую вовлеченность старост и студентов академических групп в активную жизнь университета;*
- 2) наладить более плотное взаимодействие с руководителями студенческих клубов и объединений;*
- 3) провести подготовку нового состава ОСО, чтобы ребята могли работать еще эффективнее и успешнее;*
- 4) совершенствовать работу СМИ, чтобы увеличить охват аудитории, поддающейся информационному воздействию, поскольку о себе дает знать извечная проблема – никто никогда ни о чем не знает (хочется рассказать большему числу людей о проводимых мероприятиях, жизни различных клубов и объединений).*

Что касемо ощущений, то здесь я уверенно могу сказать, что такая высокая должность – это не только новый этап в вузовской жизни, это еще и большая ответственность. Может быть, я кажусь со стороны маленькой и хрупкой, но я обещаю, что смогу вынести на своих плечах этот груз. Безусловно, поначалу будет сложно, но пока не попробуешь – ничего не получится! Будем работать, учиться на своих ошибках и совершенствоваться!

Пожелаем удачи этим ОСОбленным людям! Они пришли сделать жизнь в Энерго еще интереснее и полнее. Пусть все получится!

Дарья Зарубина



На вершине вдохновения

Финальный концерт областного фестиваля «Вдохновение» состоялся 20 апреля в ИГХТУ. Вызы города представили на нем самые яркие творческие номера. И сразу в нескольких номинациях лучшими стали энергеты!

Гран-при фестиваля за лучшее инструментальное исполнение получил Кирилл Бурлаков (1-31). Лауреатами первой степени в номинации «Вокальное искусство» стали Екатерина Степанова (1-56) и Нигора Рауфова (3-3), второй степени – Владимир Сакулин (3-5). В номинации «Хореографическое искусство» дипломами лауреатов первой степени были отмечены Максим Посылин (2-13) и Евгения Шуляева (2-13), второй степени – Роман Ступенков (3-36) и студия танца «ЭнергоFlashDance», а Ирина Котаева (4-3) и Елизавета Сырцева (4-3) стали дипломантами фестиваля. Наш чудесный фотограф Ксения Терентьева (3-7) получила диплом второй степени в номинации «Фотография», а Ксения Королева (2-60) стала лауреатом третьей степени в номинации «Художественное чтение».

Впрочем, мы-то с вами никогда не сомневались, что наши ребята – самые яркие и талантливые. Они живут на сцене, вкладывая душу в каждый танец и песню. Они перевоплощаются в своих лирических героев и превращают номер в маленькую жизнь, проживую на сцене – на пике эмоций, на пределе сил.

Не удивительно, что за эмоциональное, пронзительное исполнение Екатерина Степанова получила не только диплом первой степени, но и титул «Мисс Вдохновение».

А ведь это непросто – выбрать песню так, чтобы вокалист мог показать возможности своего голоса, мастерство артиста и актера, прожить и прочувствовать образ.

Поэтому мы просто не могли не спросить у Кати Степановой, как ей это удается.

Екатерина Степанова:

В моем репертуаре много песен, передающих всю палитру человеческих чувств. При выборе репертуара для фестиваля «Вдохновение» я долго была в смятении, с какой же стороны я хочу показать себя, ведь выбор песни – это выбор характера лирического героя, выбор твоего характера на время выступления. Немного подумав, поняла, что хочу показать глубину человеческих чувств, довести себя, а так же зрителей и членов жюри, до пика эмоций... В этом мне помогла «Любовь, что выше клятв». Песня, в которой сочетается боль разбитого сердца и осмысление жизни.

На удивление, песню встретили отлично! После выступления ко мне подходили люди и говорили, что не могли сдержать слёз, настолько прониклись. Мне, как и любому исполнителю, очень приятно видеть отклик публики. Честно говоря, я и сама еле сдерживаю слезы во время исполнения этой песни. За каждой песней стоит своя жизненная история, и эта не исключение...

Оголённый нерв – наверное, так можно было описать меня во время выступления. Но не потому, что я переживала и боялась сцены, нет. В момент выступления я погружилась в музыкальный материал и жила им. У меня так всегда. Если песня грустная, то довожу сама себя до слёз, если позитивная, то стараюсь нести зрителю добрые эмоции. Фестиваль «Вдохновение» подарил мне возможность показать себя настоящую, ведь только на сцене я чувствую себя наиболее гармонично!

Очень часто люди, которые постоянно видят меня в повседневной жизни, а потом попадают на мои выступления, удивляются, насколько я перевоплощаюсь. Некая история про гадкого утёнка, который превращается в лебедя, выходя на сцену.

У Екатерины Степановой много образов, не только сценических. Днем она – студента факультета экономики и управления, а вечерами – ведущая выпусков «Весеннего вжуха», который наверняка уже полюбили все, кто следит за Ивановской Студвесной.

Верно говорят, талантливые люди талантливы во всем!



Дарья Зарубина



СТУДВЕСНА



Ивановская весна

В апреле в Иваново пришла настоящая весна – самая солнечная, яркая, дающая энергию и позитив. Студенческая весна!

В этом году Студенческая весна в Иваново была посвящена столетию нашего региона. С 5 по 24 апреля в вузах города шли концерты – жюри определяло победителей в номинациях «Хореография», «Оригинальный жанр», «Видео», в вокальных и театральных номинациях, а также в номинации «Концертная программа вуза». И, поверьте, это был для членов жюри огромный труд и очень непростой выбор, ведь ивановские студенты – невероятно талантливые ребята и каждый вуз постарался представить разнообразные и сильные номера.

В этом году Медиацентр ИГЭУ решился бросить вызов медиа других вузов (коллеги, как же приятно работать с вами бок о бок!) и принять участие в номинации «Журналистика», поэтому наша команда – корреспонденты Студенческой редколлегии и тележурналисты, операторы, фотографы – побывала на всех концертах и, конечно, старалась как можно более оперативно рассказывать вам о мероприятиях Студвесны, радовать выпусками «Весеннего вжуха», над которыми поистине молниеносно работала команда СТВ (руководитель Студенческого телевидения – Анна Марфутина) и фотоотчетами от наших замечательных фотографов Андрея Каржевина, Светланы Лазюк, Ксении Терентьевой, Вероники Лелетич, Дмитрия Мячина.

Позади череда номинационных концертов. Впереди гала-концерт, который состоится 26 апреля в 18 часов, когда наша газета уже отправится в сетевое путешествие к своим читателям. И хочется уже подвести некоторые итоги.

Да, вот так смело, можно сказать, очертя голову, потому что мнения жюри мы еще не знаем, можем только высказать свое. Значит, постараемся быть предельно... субъективными. Мы же все-таки журналисты.

И одно можно сказать с уверенностью – Студенческая весна-2018 в Иваново удалась. Столько было потрясающих номеров, столько позитива и чистой творческой энергии, заряд которой получили все – и зрители, и участники.

В номинациях «Хореография» и «Оригинальный жанр» (5 апреля, ИГХТУ) особенно запомнились композиции «Дух времени» (ШФ ИвГУ), «Свет и тьма» и «Куплеты об Одессе» (ИГХТУ), дуэт «Музыкальная шкатулка» (ИГЭУ), сольные танцы «Воинственная девушка» (ИвГУ) и «Молодой моряк» (ИГЭУ), выступления театров мод ШФ ИвГУ, ИВГПУ и ИГЭУ, живописный экспромт художника Алексея Кувшинова (ИГСХА).

В театральной номинации (9 апреля, ИГХТУ) заявили о себе многие команды КВН – это «Сделаны с любовью» (ИВГПУ), Студенческий театр им. Силикатчиков (ИГХТУ), «Не суть», «От винта», «Механики», «Первый класс» (ИГЭУ), «Шерон Стоун» и потрясающие «Дальние родственники» (ИвГУ), «18+», «Фиалки» и «Без повода» (ШФ ИвГУ)...

Начало. Продолжение на стр. 4



Продолжение. Начало на стр.3.

Много ярких номеров было в номинации «Художественное чтение».

Особенно хочется отметить выступления Андрея Баронина (ИГХТУ) и Павла Бесшейнова (ИВГПУ) в жанре стенд-ап – у каждого из ребят свой стиль и хорошее чувство юмора.

Илья Перов (команда КВН «От винта»):

Было действительно очень много интересных номеров. Мне все же были больше интересны выступления команд КВН разных вузов. Уровень юмора и подготовки, на мой взгляд, достаточно высок, и чтобы в будущем соперничать с ними на равных, мне и нашей команде еще есть, чему учиться и к чему стремиться.

Участников музыкальной номинации 10 апреля принимал наш университет.

Два больших и разнообразных блока представили вокалисты ИГХТУ и ИвГУ. И невольно хочется отметить общее в этих блоках.

Хрустальные голоса и драматизм подачи Алены Доброхотовой (ИГХТУ), солировавшей в хоровой композиции «На тихой дудочке любви» и исполнившей песню «Панамки», и Марии Бабановой (ИвГУ), исполнившей романс «Нищая».

Чуть вызывающая и самовлюбленная манера и эффектный дерзкий вокал «Я секси и знаю это» от Валерия Ангелова (ИГХТУ) под гитарный аккомпанемент Федора Марашле и «No Roots» от Романа Бунояна (ИвГУ).

Органичные, заставляющие почувствовать магическое притяжение индивидуальностей, дуэты Анастасии Шалашовой и Валерия Ангелова (ИГХТУ) и Анастасии Панфиловой и Александра Ильина (ИвГУ).

Но если химики все-таки запомнились больше эстрадным вокалом, то ИвГУ – серьезной заявкой в номинации вокала академического. Скажем лишь, что Екатерина Лукьянова и Михаил Жигалев отважились на «Time to say goodbye» – и справились с непростой задачей хорошо. Среди других сильных номеров особо хочется отметить выступление Эллады Нуховой и группы «Среерс».

Три грани женственности нашли воплощение в номерах девушек из медакадемии, а вот выступление вокалисток из РЭУ прозвучало с «девчачьим» задором и искренностью. Шулянки сумели переплести в своем выступлении народную и фронтовую темы. Движение, течение, преображение реки и неба отразилось в номерах ИВГПУ.

Наш вуз в номинации представляли прекрасные вокалисты – Ольга Смирнова, Нигора Рауфова, Екатерина Степанова, Владимир Сакулин.

Вокальный ансамбль поставил перед собой непростую задачу – наполнить новым звучанием чувственную и лиричную «Can't Help Falling in Love» Пресли. Кирилл Бурлаков исполнил на саксофоне «Скарамуш» Дариуса Мийо.

Ольга Смирнова:

Смотрела вокальную номинацию. Приятно удивлена, много талантливых ребят, артистичных, ярких, полных жизни! Все это очень заряжает!

В номинации «Видео» самым пронзительным, на наш взгляд, получился ролик от ИГХТУ «Поверь в себя».

Команда СТВ ИГЭУ представила свою видеоработу – ролик «Счастье в мелочах». Кстати о счастье... именно о нем, о том,



Продолжение на стр.5

Продолжение. Начало на стр. 4.

как трудно отыскать счастье, заметить, удержать, рассказали ребята из нашего вуза в «домашнем» концерте под названием «Навстречу счастью».

Тематическими также сделали свои вузовские концерты ИВГМА, ШФ ИВГУ, ИГХТУ и ИВГПУ. Шуяне, химики и медики посвятили программы 100-летию губернии, наполнив их патриотическими мотивами. Политех напомнил еще об одной важной для Ивановского высшего образования дате – в этом году исполнилось бы 100 лет ИвПИ – и концерт свой превратил в день рождения с музыкальными подарками и поздравлениями.

Восемь вузов представили на суд жюри свои концертные программы. И, просмотрев их все, мы с уверенностью можем сказать – у каждого из наших вузов свой стиль, свой образ.

ИВГМА – это нерв, философское размышление о непростых моментах нашей жизни, ощущение ее скоротечности и – в выступлении медиков это ощущалось и в танцевальных, и в вокальных номерах – желание предупредить, защитить. Даже в манере конференсье ИВГМА сквозила уверенность и спокойствие будущих врачей, которые не позволят никакому волнению помешать им сделать то, что должно.

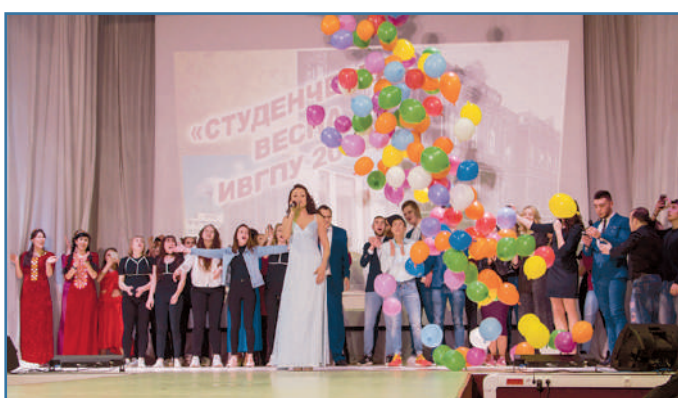
Когда вспоминаем программу Ивановского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова, первым в голову приходит слово «искренне». От души, весело, на кураже. Трудно на чужой сцене – в Областном центре культуры и творчества, – а они улыбаются, подбадривают друг друга. И песни поют, и танцуют, и шутят – с отчаянным задором, без маски, заставляя полюбить их такими, как есть. И программа РЭУ, и ролики их «Репортажа» – искренность, веселые провокации, легкая самоирония.

Шуйский филиал ИВГУ подошел к вопросу обстоятельно – в двухчасовом концерте шуяне соединили несколько тематических блоков, посвященных войне, патриотизму, любви, памяти. Отдельное спасибо хочется сказать ШФ ИВГУ за отличный конференс – редкое сочетание меткой острой шутки, яркого артистизма, мощной подачи.

Множество запоминающихся номеров, словно мозаичное панно, составили «Губернские зарисовки» ИГХТУ. Химики стараются подойти ко всему профессионально: хор исполняет сложнейшую по ритмическому и музыкальному рисунку «На далекой Амазонке», «Винегрет» легко переходит от одного танцевального стиля к другому в композиции «Модные тенденции». Ребята из ИГХТУ словно говорят: «Мы может все, мы смело беремся за любые эксперименты».

Программа ИГСХА напомнила цветные лоскутки – наряд скомороха из постановки «Баллада о крыльях». Яркий подчеркнутый эклектизм. Не народные мотивы – театрализованное представление в народном стиле. Оттого так много стилизаций под фольклор в программе. И трогательная нота финала – ребята просят зрителей оглядеть зал, обратить внимание на оформление сцены. Редко кто смотрит на декорации. А ведь создал их замечательный художник Алексей Кувшинов. И это целый мир, фантастический, многоцветный, наполненный мечтой и полетом.

ИВГУ тоже пришлось выступить с концертной программой на незнакомой сцене – в Областном центре культуры и творчества. И все же справились с волнением ребята. Показали, на что способны. Держал зал в тоне «революционный» конференс. А после основной программы – неожиданный подарок зрителям, несколько номеров вне конкурса. И нельзя не по-



Продолжение на стр. 7.

ражаться, сколько талантливых исполнителей учатся в ИвГУ.

Завершил череду «домашних» концертов ИВГПУ. И, конечно, не обманул ожиданий – представил несколько эффектных модных коллекций. Политех пригласил всех на веселую вечеринку – и вечеринка удалась! С песнями, танцами, провокационными выходками «Хулиганов».

А что же наш вуз? – спросите вы. Какой была программа «Навстречу счастью»? И пытаться не стоит быть объективными – будем такими как есть, энергетиками, которые всегда ответят, что наш вуз – лучше всех. Не программа – теплая, светлая история о любви и надежде. Маленькое конопатое счастье жует огурец и недоумевает, отчего люди не видят его, не замечают. И зрители в зале плачут от проникновенной песни «Разбитая клятва» в исполнении Екатерины Степановой, сжимается сердце от рассказанной в танце «Встреча в метро» истории влюбленных (Максим Посылин, Евгения Шуляева). Энергеты, казалось, не столько хотели «показать таланты», сколько – в песнях, танцах, миниатюрах – донести простую и очень важную мысль: «Будьте счастливы. Ищите счастье, берегите его». И получилось – хорошо, с чувством!

О том, кого назовет лучшими жюри, мы узнаем на гала-концерте. А сейчас разрешите просто сказать спасибо всем тем, кто сделал эту Студенческую весну такой запоминающейся и счастливой.



СПОРТНОВОСТИ

Время быть на высоте

Учеба, постоянные текущие да промежуточные контроли! А как иногда хочется просто отдохнуть, провести время с семьей: сходить покататься на лыжах или коньках зимой, летом вместе отправится на велосипедах на пикник. А если погода не позволяет, то сходить, к примеру, в батутный центр, – веселое развлечение, причем не только для самых маленьких. Но если некоторые люди расценивают батут как приятное время препровождения, то для кого-то это жизнь!

Нам удалось поговорить с прекрасными спортсменами ИГЭУ, у которых жизнь проходит в полете – Андреем Орловым (4-30) и Романом Фокиным (3-31).

Андрей Орлов

– Андрей, пожалуйста, познакомьте нас с этим видом спорта, расскажите обо всех тонкостях и ключевых моментах.

– Весьма сложно рассказать обо всем в двух предложениях, но если совсем кратко, то вид спорта – «Прыжки на батуте», в котором есть две комбинации – обязательная и произвольная. В обязательной учитывается техника, перемещения и время полёта. Из них складывается общая оценка. В произвольной все то же самое, только ещё добавляется сложность упражнений. Каждая комбинация состоит из десяти элементов разной сложности.

– Интересно, а рост спортсмена влияет на его успехи (к слову, мы привыкли, что баскетболисты – высокий народ)?

– Рост не самое главное в этом спорте, а вот сила ног на многое влияет, к примеру, на высоту прыжка. Низкий спортсмен может прыгать так же, как и высокий, имея большую силу ног. Однако невысокие спортсмены легче «складываются» во время выполнения элементов. На самом деле рост не так важен, как желание чему-то научиться.

– Как же вы попали в этот спорт?

– Знакомство с этим спортом произошло довольно обычно, с одной стороны, однако было совершенно обдуманно с другой: когда я учился в первом классе, к нам пришла тренер и пригласила в секцию. На тот момент мне совершенно не хотелось заниматься, но ровно через полгода я осознал, что хочу попробовать себя в этом спорте.

– Расскажите о своих успехах и наградах.

– Я мастер спорта, победитель и призёр первенств России, многократный победитель и при-



Продолжение. Начало на стр. 6

зёр Чемпионатов и первенств ЦФО России. В этом году занял второе место в команде на Кубке России, первое место в команде и в синхронных прыжках на батуте на чемпионате ЦФО России.

– *Какая победа запомнилась больше всего?*

– Больше всего мне запомнилась победа в синхронных прыжках на батуте на первенстве России в городе Раменское в 2010 году. Примечательна она была тем, что я впервые выиграл соревнования подобного уровня, и тем, что мы обыграли очень сильную пару спортсменов.

– *Одинаково ли уделяете время учебе и спорту?*

– Совмещать учёбу и спорт у меня получается. Я учусь на «хорошо» и «отлично». Но иногда возникают проблемы. К примеру, в этом семестре я участвовал в трёх соревнованиях, поэтому сейчас ночами дописываю курсовые работы.

– *Какие планы в дальнейшем у вас на спортивную деятельность?*

– Пока я учусь в университете, я буду тренироваться. К слову сказать, я хочу продолжить обучение в магистратуре. А в дальнейшем, наверное, придется расстаться с этим спортом, но еще есть время определиться.

– *Ваш девиз по жизни?*

– Терпение и труд всё перетрут.

– *И самый главный вопрос нашей беседы: если кто-то из знакомых отдаст ребенка в этот спорт, вы будете рады или нет, и что ему посоветуете?*

– Конечно, я буду рад. Этот вид спорта развит в Ивановской области, так что можно добиться больших успехов. Пожелаю терпения и смелости. Большинство элементов легче, чем кажутся.

Роман Фокин

– *Роман, почему именно прыжки на батуте вы выбрали для себя?*

– В детстве я был гиперактивным ребенком, и, чтобы направить мой пыл в нужное русло, родители привели меня в этот спорт. Тогда мне было всего 4 года. К слову сказать, и мой папа занимался прыжками на батуте в молодости, но посвятил свою жизнь лыжному спорту и добился звания мастера.

– *Расскажите, пожалуйста, о своих наградах. Какие из них для вас самые значимые?*

– Честно говоря, не люблю этого делать. В целом, у меня более 70 медалей. Из основного, я многократный призер и чемпион ЦФО (в личных прыжках), призер Первенства России (в синхронных и личных прыжках), бронзовый призер Спартакиады (в личных прыжках), участник Первенства Мира в 2014 г., чемпион России в синхронных прыжках. Одна из последних золотых – медаль с чемпионата России (в синхронных прыжках).

У меня нет каких-то любимых или дорогих наград, каждая медаль особенна по-своему.

– *Получается ли совмещать учебу и спортивную деятельность?*

– Все отлично получается совмещать. Учеба мне очень нравится. Да, еще я успеваю работать. Всегда верю в то, что при желании можно успеть все. Правда, времени на отдых совсем не остается, но это не страшно.

– *Какие планы в дальнейшем у вас на спортивную деятельность?*

– Спорт бросать даже не думаю, до 25 лет буду точно заниматься, а дальше – как жизнь покажет.

– *Никогда не думали пойти работать тренером или податься в цирк?*

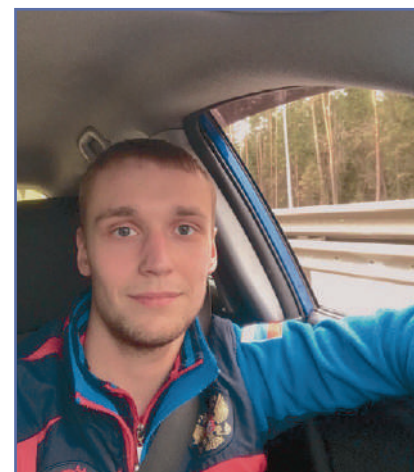
– Стать цирковым артистом мне предлагали, но на данный момент я не рассматриваю такие варианты, потому что целенаправленно хочу построить карьеру спортсмена.

– *Девиз по жизни?*

– Если иметь цель в жизни и верить в неё искренне, то всего можно добиться. Главное – это желание и вера в свои силы.

– *И кульминационный вопрос: если кто-то из знакомых отдаст ребенка в этот спорт, вы будете рады или нет, и что посоветуете маленькому спортсмену?*

– Да, я был бы рад, так как считаю, что сейчас просто необходимо всем заниматься спортом. А пожелал бы трудолюбия и терпения.



Беседовала Анна Кашталап

