

Простой студент с уникальными способностями

Совсем недавно все СМИ нашего города говорили о блестящей победе студента ИГЭУ Александра Баранова в Евразийских соревнованиях в сфере ИКТ Huawei Cup 2020.



Напомним, что соревнования Huawei Cup проводятся компанией Huawei ежегодно с 2015 года. Участие в них могут принять студенты и молодые специалисты от 18 до 28 лет. При этом список номинаций каждый год меняется, чтобы охватить самые актуальные направления в сфере ИКТ. Участниками соревнований Huawei Cup 2020 стали более 20 000 студентов и молодых специалистов из 19 стран.

Александр Баранов не только оказался лучшим среди конкурсантов в номинации APP, но и покорила судей своей разработкой - AI-планировщиком задач. Мобильное приложение позволяет создавать заметки с помощью голосового ввода или камеры устройства.

Нам удалось побеседовать с Александром и узнать, что за чудесный человек учится в нашем вузе.

- Саша, расскажи, как ты принял решение участвовать в конкурсе? С чего все началось?

- На связи Баранов Александр Юрьевич, мне 23 года, и я простой студент 3 курса по направлению

«Программная инженерия». Однажды один мой хороший преподаватель, Александр Борисович Гадалов, предложил мне ознакомиться с конкурсом, который проводится каждый год уже несколько лет подряд — речь про Honor Cup, с этого года переименованный в Huawei Cup. И по его совету я решил зайти на сайт соревнования, изучил информацию, а потом заметил кое-что, что меня, как мобильного разработчика, привлекло и даже, я бы сказал, завоорожило: номинация «APP — Разработка мобильных приложений». Ноги в руки и я пошел читать условия участия. Я разработал приложение на Android для организации бытовых и рабочих дел — планировщик задач, но таких приложений существует большое количество, и у меня не было изюминки, которая выделяла бы его среди прочих. И благодаря конкурсу я ознакомился с Huawei Mobile Services, которые инициировали во мне идеи для развития проекта. Это и сохранение задач в облаке, скрытие записей от чужих глаз под защитой отпечатка пальца или PIN-кода и, самое интересное, распознавание текста и речи, с автоматическим извлечением даты и времени из введенной задачи для установки уведомления по ней, с чем мне помогло машинное обучение совместно с самописной библиотекой для парсинга. Как это работает. К примеру, нажатием одной кнопки запускаешь виджет с главного экрана, говоришь: «Haircut tomorrow at 6 pm», и завтра в 6 вечера придет уведомление о том, что нужно сходить к парикмахеру.

- Планируешь ли еще участвовать в подобного рода конкурсах или попробуешь себя в более глобальных разработках?

- Мне бы хотелось попробовать что-то глобальное и не знаю стоит ли об этом говорить сейчас, но мне искренне непонятно, почему провалился

Начало на стр.1

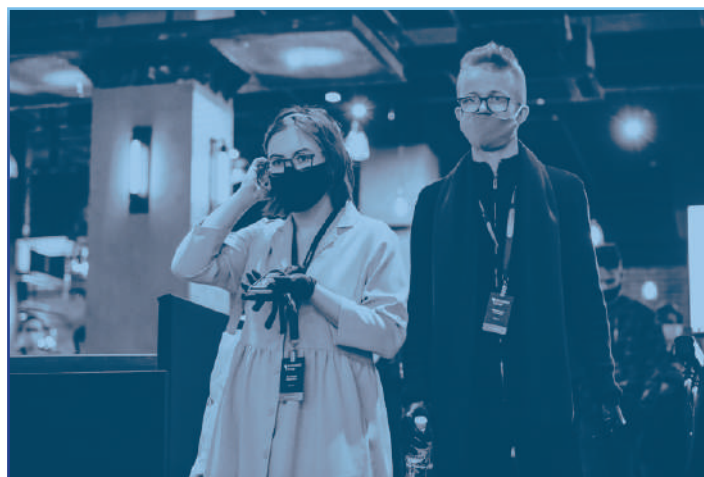


многообещающий проект — Яндекс.Телефон. Поэтому я хочу попробовать попасть к ним на стажировку и далее развиваться в этом направлении, возможно, создать достойный российский продукт для мирового рынка.

- Как ты относишься к тому, что перспективные молодые ученые, получив образование в России, отправляются на работу в другие страны?

- Это хороший и сложный вопрос. Сама проблема лежит где-то глубоко в корнях нашего государства. Есть такая история с Павлом Яблочковым — российским физиком-изобретателем, который в 19 веке страстно горел желанием довести до ума идею электрической дуговой лампы. Суть в том, что в те времена ещё не было известной нам лампочки, вместо неё существовал механизм, при котором свет в лампе появлялся за счёт контакта двух угольных стержней, которые должны были находиться на определённом расстоянии друг от друга. Стержни горели, и их нужно было постоянно подвигать друг к другу, что делалось вручную. Он же думал над тем, как автоматизировать этот процесс. Но к его опытам на родине не проявили особого интереса, после чего он отправился во Францию, где ему выделили для работы свою мастерскую и со временем он довёл задумку до ума, изобретая электрическую свечу. Заработав на ней состояние в миллион франков, он собрался вернуться в Россию, чтобы обеспечить людей новым источником света. Но ему пришлось заплатить миллион франков для того, чтобы выкупить у Французского патентного ведомства бумаги на своё открытие. В итоге изобретение не получило популярности из-за его вытеснения лампочками Лодыгина и Эдисона — поезд уже ушёл, а герой истории умер в нищете.

Теперь хочу рассказать немного про себя. На данный момент я проживаю с мамой, и будем честны, живу на стипендию. Естественно, мне нужно думать о будущем. Предложи мне высокооплачиваемую работу, я не смогу отказаться. У меня нет финансовой подушки, которая позволила бы мне работать над любимым делом, здесь, рядом с родными и близкими, без опасения того, что завтра у меня не будет денег на удовлетворение каких-то человеческих потребностей. Само существование такого опасения — нужды учиться, чтобы иметь стабильную работу — подсознательно ограничивает нас на психологическом уровне. Поэтому от этого ощущения хочется избавиться всей душой. И дело ещё в том, что будь у людей возможность реализоваться здесь, в нашем городе, в нашей стране, поехали ли бы они куда-то? Любой здоровый человек должен думать в первую очередь о себе и о своём будущем, о потенциальной семье, о лучших условиях, это нормально. Что проще: найти эти условия там, за рубежом, или организовать их здесь, в любимом городе? В наших реалиях получается, что первое. Можно ли человека винить и «ругать» за это? Не думаю. Как сделать так, чтобы второй вариант был проще? Это отдельный вопрос и, возможно, даже законодательного уровня. Вероятно, нужны реформы, преобразования. Какие? Для ответа нужно знать куда больше, чем я знаю сейчас.



- Одерживал ли ты победу ранее в конкурсах подобного масштаба? Какие чувства ты испытал?

- Нет, такого рода победа у меня впервые. До этого максимум, которого я достигал — выигрыш хакатона TensorHack в 2019 году. И в тот момент у меня возникло приятное чувство, что мою работу оценили и оценили очень высоко. Ведь это даёт понимание, что ты движешься в верном направлении. Знать, что

Продолжение на стр. 3

ПОДЕДА

Начало на стр.2

тобой гордятся люди из твоего же родного города — очень необычно. Каждая такая маленькая победа развивает не только тебя, но и как вспышка заражает и заряжает других людей на свершения. Мне безумно понравилось как само участие в чемпионате, так и церемония награждения, которая проходила в Москве на базе Yota Arena: выступление гостей, атмосфера, подарки — все было классно. Это очень круто поучаствовать в чем-то подобном — эмоций и впечатлений осталось море.

Напоследок хочу сказать не только будущим участникам, но вообще всем людям, которые сейчас это читают, следующую мысль: нет никакой удачи, не нужно ждать счастливого сообщения о выигрыше в конкурсе, приглашении на работу мечты или наследства прапрабабушки в Швейцарии. Верьте в то, что делаете, отказывайтесь от увлекательного времяпрепровождения в пользу вашего дела. Упорство, труд и, в моём случае доскональное «вье-



дание» в документацию и «гуглеж» — вот что действительно ведёт к успеху. Кажется, все это знают, но мало кто действительно так делает.

Идите сложным путём, per aspera ad astra, и у вас все получится!

КОНКУРС

Смех и не только

Что такое 1 апреля?

Несомненно, все ответят, что это день шуток, смеха и веселья. И будут правы. Но для студентов ИГЭУ этот день запомнился ещё и подведением итогов и награждением победителей в ежегодном конкурсе стенгазет общежитий.

Организаторы конкурса не стали ограничивать ребят в выборе темы и предоставили им самостоятельную сделать стенгазету по своему настроению.

Желающих отобразить свое настроение на куске ватмана оказалось достаточно много. Ребята соскучились по конкурсам, движу, самовыражению. Из 10 студенческих работ судьям нужно было выбрать лишь одну. Задача не из простых, поскольку все стенгазеты оказались красочными, живыми, со своими индивидуальными особенностями.

О чем же думают наши энергеты, что их тревожит и интересует? А это, прежде всего, «ковидная» ситуация в стране, которую отразили в своих сюжетах Михаил Лимонов (4-31) «Covid-19», Ольга Ильина (3-3) «Скажем НЕТ коронавирусу», Анастасия Кочетова (3-1) «Stop covi-19», Светлана Услугина (3-2), Анна Муринова (1-47) «Защити себя» и такой колоритный участник как Мишель Амон Амон Уг (2-23) «Выжившие». Насущная во все времена тема, связанная с особенностями жизни в общежитии, затронута в работах Ульяны Кор-



неевой (4-7) «Жизнь студента ИГЭУ» и Юлии Дюдькиной (1-29) «История одного выселения». И конечно же, первоапрельский юмор на стенгазетах Анастасии Неумоиной (1-23) «Ну, погоди!» и Кирилла Терехова (1-27), Алексея Воробьева (1-13) «С 1 апреля». Победителями конкурса стали студенты, проживающие в общежитии №2, Валерия Ерышева (2-7) и Матвей Громов (2-23). Их стенгазета с многозначительным названием «Я тебя жду...» никого не оставила равнодушным.

Все участники получили памятные подарки и грамоты. Фавориты были награждены особым призом и грамотой победителя. Все подарки были предоставлены первичной профсоюзной организацией студентов и аспирантов ИГЭУ.

Ребята огромные молодцы! Организаторы благодарят каждого за активное участие.

ПРАЗДНИК

И в огонь, и в воду...

Ласковое солнышко уже во всю греет улицы нашего города, а наши ребята до сих пор вспоминают о том, как они весело и задорно провожали суровую в нынешнем году зиму. Масленица по-студенчески - это огонь в глазах, румянец на щеках и твердая уверенность в себе и в своей команде.



Мероприятие состоялось 11 марта на территории студгородка. Организаторами праздника «Масленица – проводы русской зимы»

стали: первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов ИГЭУ, а так же студенческие советы общежитий. По сценарию день, в который проводился конкурс, пришелся на четверг. Именно этот день масленичной недели на Руси называли «Разгуляй, или Широкий четверг». Поэтому народ оставлял все дела и шел на площадь, чтобы как следует повеселиться. После приветствия директора студгородка Н. В. Логачевой, начались шуточные состязания, в которых приняли участие 5 команд общежитий по 6 человек в каждой. Ребята дали не только название своей команде, но и придумали острые и юморные речевки.

Традиционные народные развлечения испытали на себе все участники. Особенно понравился ребятам конкурс «бег на лыжах», который вызвал безудержный смех у всех присутствующих на празднике. Отличной проверкой на ловкость и меткость были конкурсы: «Дартс» и «Хоккей с мячом». Было очень весело. Болельщики поддерживали свои команды. Конечно, не обошлось и без конкурса капитанов команд «Гиря», в котором безоговорочную победу одержал силач из общежития 3А – Александр Зубарев (2-31), подняв гирю 24 раза за 30 секунд. Совсем близок к победе был Николай Рунаев (1-27) из 3 общежития – 20 раз. По сумме баллов за все 6 испытаний одержала победу команда «Родники» (общ. 3) с провокационной речевкой: «Кто не с нами, тот под Родниками».

Все участники получили символические подарки, а команде-победительнице достались футболки с символикой профкома.

Кульминацией Масленицы было сжигание чучела – символа ухода зимы и наступления весны. В этом году чучело получилось необыкновенно красивым, по-женски прекрасным и невероятно нарядным. Всех присутствующих угощали горячим чаем и сладкими блинами. Ребята были в восторге от происходящего, улыбка не сходила с их лиц ни на минуту.

Своими эмоциями с нами поделилась участница конкурса Анастасия Зуборева (4-21): «Никогда еще не встречала весну так здорово. Соревнование между общежитиями Энерго, которое устроили для нас – лучший способ выйти из «зимней спячки» и порадоваться теплу и солнышку. Жаль, конечно, что наша команда 2 общежития не победила, но, как говорится, зато согрелись просто отлично. Еще и горячий чай с блинами!»

По словам Председателя ППО студентов и аспирантов ИГЭУ М. М. Вохмяковой, подобное празднование масленицы было лишь три года назад. Так почему бы не превратить это жаркое, незабываемое, вкуснейшее мероприятие в ежегодную традицию. Поскольку ребята ради теплого весеннего солнышка готовы и в огонь, и в воду...

Материал предоставила директор Студенческого городка ИГЭУ Н. В. Логачева



Игры разума

Ивановские студенты-атомщики приняли участие в легендарной игре «Брейн-ринг». В качестве ведущего выступал Российский телеведущий, режиссёр и продюсер, магистр игры «Что? Где? Когда?» Андрей Козлов. Модератором мероприятия стал директор Департамента повышения эффективности «Концерн Росэнергоатом», Павел Козлов.

В Москве 2 апреля прошла игра «Атомный брейн-ринг имени Евгения Игнатенко», одного из основателей и руководителей «Концерн Росэнергоатом». На чемпионат были приглашены студенты ключевых вузов концерна, выпускающих специалистов для атомной энергетики.

Основной целью мероприятия стало повышение эффективности взаимодействия между университетами и концерном, а также привлечение талантливых выпускников в атомную энергетику.

Игра началась с информационного ролика о сегодняшнем состоянии Концерна. Продолжением стала открытая дискуссия «Я, вуз, работодатель: кто в ответе за раскрытие потенциала?», в которой приняли участие руководители организаций атомной отрасли и ректоры ключевых вузов.

На площадке телестудии развернулась борьба шести студенческих команд, представляющих НИЯУ МИФИ, ИГЭУ им. В.И. Ленина, НГТУ им. Р.Е. Алексева, СевГУ, НИТПУ и УрФУ им. Б.Н. Ельцина.

Команда нашего вуза состояла из студентов 5 курса кафедры «Атомные станции»: Алексея Каменщикова, Вадима Киришина, Александра Каретникова, Ильи Невердинова, Никиты Нефёдова и капитан команды – Дмитрия Романова. Все ребята в мероприятии подобного плана участвовали впервые.

Как шла подготовка к игре, нам рассказал Дмитрий, капитан команды: «Еще в феврале на кафедре нам предложили поучаствовать в данном мероприятии. Спустя пару дней познакомились с преподавателем кафедры теоретической и прикладной механики - Зарубиным Захаром Викторовичем, который стал нашим инструктором по игре, а впоследствии сопровождающим в Москве. До поездки собирались несколько раз потренироваться-поиграть. Отвечали на предлагаемые нам вопросы. Захар Викторович даже достал оборудование для полного погружения в игру - систему со световыми и звуковыми сигналами.

В конце марта все прошли тест на наличие коронавируса. По прибытии в Москву нас доставили в Отель Азимут. Каждому дали отдельный номер со всеми возможными удоб-



ствами. Мы были крайне удивлены. Стоит, наверное, сразу отметить, что и билеты в обе стороны оплатил организатор игры. Питание осуществлялось по типу «шведского стола». Игра проходила в формате онлайн-трансляции из телестудии».

На первом этапе интеллектуальной игры прошли отборочные туры, в результате выявили участников полуфинальных боев. Здесь традиционно первым в каждом бою звучал профильный вопрос от главных инженеров всех атомных станций России. Таким образом проверялся уровень специальной подготовки студентов-атомщиков.

Команда ИГЭУ в упорной борьбе вышла в полуфинал и составила серьезную конкуренцию остальным командам. В результате ребята, приложив все усилия, заняли 4 место.

«Крайне интересное мероприятие, жаль только, что не смогли выступить лучше, – признается Дмитрий. – Сначала было очень волнительно, но, когда сели за стол, стало спокойно, азарт захлестнул и переживания прекратились. Зацепила и удивила организация мероприятия. Все было продумано до мелочей. Никаких наложений и заминок. Поездка не вызвала никаких денежных затрат. Доставила только положительные эмоции. Просматривая эфир дома, смеялись над своими ответами и до сих пор вспоминаем, смеемся. Пришли к выводу, что надо развиваться, чтобы не попадать в такие неловкие ситуации».

После игры все участники отправились во ВНИИАЭС, где ознакомились с работой ситуационно-кризисного центра и виртуально-цифровой АЭС. На следующий день предлагалась обзорная экскурсия по городу и ряд интереснейших экскурсий.

Наши студенты держались достойно, несмотря на волнение и непривычную обстановку. Каждый из них внес весомый вклад в эту победу. Ребята выражают огромную благодарность своему наставнику – Захару Викторовичу Зарубину и обещают не останавливаться на достигнутом.



Жажда весны

Вот и завершилось главное событие этой весны – региональная «Студенческая весна – 2021», которая радовала нас своими незабываемыми концертами с 6 по 22 апреля. В этом году фестиваль прошёл в 54-й раз и был посвящён 150-летию города Иваново.

В конкурсной программе приняли участие семь вузов – ИГЭУ, ИГХТУ, ИвГУ, ИвГМА, Ивановский филиал РЭУ им. Плеханова, ИВГПУ и Шуйский филиал ИвГУ. Открыли марафон 4 концерта по направлениям: «Танцевальное», «Вокальное» и «Инструментальное», «Театральное» и «Мода». Кроме того, участникам была предоставлена возможность проявить себя в «Оригинальном жанре», создании видеоматериала и в журналистике. Три вуза готовили «домашние» концертные программы, также участвовавшие в конкурсе. Завершающей нотой стал Гала-концерт, на котором состоялось награждение лауреатов фестиваля.

Студенческая весна – это не просто яркие и запоминающиеся выступления, это и борьба. Все участники были достойны высоких оценок, но победу одержали сильнейшие. Звание лауреатов фестиваля различных степеней получили более 80 участников, среди которых представлены индивидуальные исполнители, дуэты и коллективы.

Безусловно, самым динамичным и зрелищным было «Танцевальное» направление, которое 6 апреля открыло фестиваль «Студенческой весны». Вы только представьте, в номинации было заявлено более 40 номеров! Для всех членов жюри это был огромный труд и очень непростой выбор, поскольку все ребята невероятно талантливые, а каждый вуз постарался представить самые сильные номера. Яркие и эмоциональные ивановские студенты точно знают, как разжечь огонь в сердцах зрителей.

Каждый танец – это отдельный рассказ. Две удивитель-



ные и запоминающиеся истории поразили зрителей своим мастерством. Исполнили танцев был коллектив ИвГМА «X-FLASH». Первым был представлен «Тихий час», легкий и задорный; вторым – «Ночь в музее», сказочный и мистический. Оба танца принесли участникам заслуженные награды: дипломы лауреатов I и III степени в номинации «Уличные танцы».

Если говорить про наш Alma Mater, то признаемся честно, мы были лучшими! В той же номинации жюри впечатлил коллектив «ЭнергоFlashDance», выступивший с зажигательным танцем «#FREEBRITNEY». Ребята удостоились звания лауреатов I степени.



В номинации «Современный танец» лауреатами I степени стали Дарья Сорокина (3-26) с танцем «Монолог по случаю», а также дуэт Анны Сорокиной (2-25) и Марины Мирской (2-25) «Любовь не делится на 2».



Отличный «урожай» собрали ребята нашего вуза в направлениях «Вокальное» и «Инструментальное». Номинация «Эстрадное пение» принесло нам три диплома лауреатов I степени: Екатерина Корчагина (3-1) с песней «Улетаю», Алексей Якимов (4-33) - «Забывать нельзя» и Алена Валькова (2-43) - «Небо Лондона».

Продолжение на стр. 7

Начало на стр.6

Специальный приз «За высокий профессионализм» и диплом лауреата I степени в номинации «ВИА» получила группа «PowerBand». Звания лауреатов I степени в номинации «Струнные» удостоились Владислав Бакал (2-7) и Юрий Агриков (1-27), в номинации «ВИА» - коллектив «Энергия Бури». Дуэт Кирилла Бурлакова (4-31) и Юрия Агрикова может похвастаться дипломом лауреата I степени в номинации «Смешанные ансамбли». Особенно приятно отметить, что Кирилл Бурлаков завоевал сердца жюри в номинации «Духовые» и получил ГРАН-ПРИ фестиваля.

Много ярких номеров было в номинации «Художественное чтение». Особенно сильными оказались ребята из СТЭМ «ЭНЕРГО». Они выступили в номинации «Театр малых форм» с миниатюрой «Мафия» и удостоились звания лауреата II степени.

Руслан Тимаев (4-36) с «Монологом взрослого человека» в номинации «Эстрадный монолог» получил диплом лауреата III степени. Направление «Мода» также не обошлось без внимания наших студентов. Дизайн студия «ArtHouse» получила звание дипломанта в номинации «Готовое к носке» со своей коллекцией «БиНи».

Направление «Журналистика» принесло немало наград МЕДИАцентру ИГЭУ. Звания дипломанта удостоились Виктор Пивенко (1-24) и Олег Курносков (1-41) в номинации «Видеорепортаж», в этой же номинации дипломом лауреата II степени были награждены Татьяна Бабарина (1-24) и Анастасия Солодухина (2-48). В номинации «фоторепортаж» звание лауреата II степени получил Иван Родионов (3-11) и лауреата I степени София Киселева (2-15). В номинации «Аудиоподкаст», которая впервые была представлена на фестивале, звание лауреата II степени удостоилась Анастасия Зуборева (4-21), которая также участвовала в номинации «Публика-

ция» и была признана жюри лауреатом I степени.

В номинации «Лучшая конкурсная программа образовательной организации» победителями признаны ИГХТУ и ИГЭУ, команды которых стали лауреатами I степени.



Ну и, конечно, не стоит забывать о замечательной номинации «Мисс фестиваля», в которой титул завоевала неподражаемая Екатерина Шадрина (4-8), студентка ИГЭУ.

Без всяких сомнений, можно сказать, что это было яркое и насыщенное событие. Период пандемии никак не сказался на тяге ивановских студентов к творчеству. В залах присутствовали не только участники, но и группы поддержки, безусловно, с соблюдением всех эпидемиологических норм. Также следует отметить, что велись прямые трансляции всех концертов.

Студенты Ивановского энергетического государственного университета блистали профессионализмом, неиссякаемой энергией, сплоченностью коллективов, нестандартным подходом, и, безусловно, своей «Внеорбитной весной», поэтому были отмечены большим количеством дипломов и грамот фестиваля.



Региональный этап завершился, а значит, впереди национальный этап Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», который пройдет в Нижнем Новгороде с 15 по 20 мая. Ивановскую область представят 32 участника. От нашего университета в «Вокальном» направлении отправятся Екатерина Корчагина и Алена Валькова; в «инструментальном» – Кирилл Бурлаков, Юрий Агриков и группа «PowerBand»; «танцевальное» направление будет представлено дуэтом Анны Сорокиной и Марины Мирсковой, который также проявит себя в оригинальном жанре; в направлении журналистика выступит София Киселева.

Пожелаем всем участникам невероятной удачи и будем ждать от них высоких титулов и наград.

Материал подготовила Анастасия Зуборева





Опытным путем

В Санкт-Петербурге с 18 по 21 марта проходил Всероссийский форум студенческих советов общежитий. 180 студентов из 8 федеральных округов стали участниками образовательной программы по вопросам проживания в студенческих общежитиях.

Цель форума - не только дать новые знания студентам, но и наладить коммуникацию между студенческими советами общежитий вузов России. Для участников были организованы дискуссионные площадки, где можно было обменяться опытом.

В работе форума принял участие представитель нашего университета, член студенческого совета общежития №4, заместитель председателя профсоюзной организации студентов и аспирантов Сергей Охлопков (3-46).

Более подробно о форуме мы попросили рассказать Сергея:

С приветственным словом перед участниками выступил Виктор Басюк – заместитель Министра просвещения РФ, Янина Чиговская-Назарова – ректор Глазовского государственного педагогического университета, вуза-организатора Форума, Вадим Дудин – заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования и Виктор Шабельник – председатель Студенческого координационного совета Профсоюза.

В рамках форума прошел конкурс студенческих советов общежитий. Команды состязались друг с другом на протяжении 3 дней. Задания включали проверку теоретических знаний, умение принимать управленческие решения, умение стратегически планировать развитие органа ССУ. Конкурс

оказался серьезным испытанием для каждой команды. Победителем стал студенческий совет общежития Сибирского федерального университета.

На Форуме было весьма интересно и познавательно. Помимо лекций и конкурсной программы, особенно важным оказался обмен опытом, который происходил в процессе общения с представителями студенческих советов общежитий вузов. Я узнал, как они работают, как взаимодействуют с администрацией общежитий, что интересного происходит у них в общежитиях, рассказал о работе студенческих советов общежитий нашего вуза.

Ну и конечно, как же без мероприятий, на которых можно отдохнуть после напряженного дня. Организаторы тщательно продумали и спланировали вечерние программы для участников форума.

Благодаря участию в форуме я получил новые знания, которые пригодятся мне в работе, приобрел полезные и интересные знакомства.

Информацию предоставил Сергей Охлопков



КОНКУРСАНТЫ

