

УЧИТЬСЯ БЫТЬ СМИ

Ни дистант, ни коронавирус не в силах остановить общественную жизнь ИГЭУ. Многие мероприятия проводятся онлайн, а те, что проходят в очном формате, становятся очень камерными и не могут вместить много зрителей. В такое время особенно важно, чтобы в зале, аудитории, на встрече, выставке, лекции был человек с камерой, фотоаппаратом, диктофоном. Тот, кто расскажет нам обо всем, что происходит в университете. К счастью, в нашем вузе работает отличная команда – MEDIAцентр ИГЭУ.

Ежегодно в главное информационное объединение вуза приходят новые активисты. Чтобы помочь им быстрее влиться в коллектив и приступить к работе по освещению научной, творческой, спортивной жизни Энерго, проводится уже ставшая традиционной Медиашкола.

Медиашкола-2020 стартовала 27 октября. В этом году обучение проходило в не совсем традиционном формате. Вместо еженедельных мастер-классов на протяжении 2-3 месяцев участники получили большую порцию знаний всего за 4 дня.

Каждый вечер в Гуманитарном центре ИГЭУ студентов ждали эксперты по четырем направлениям: SMM, Фото, Видео и Видео-журналистика. Поделиться своим опытом и знаниями на Школе пришли увлеченные и талантливые энергеты, много лет успешно работавшие и продолжающие работать в СМИ вуза.

Экспертом по направлению SMM выступила SMM-специалист компании «Involta» Екатерина Степанова. Сейчас Екатерина учится в ИГЭУ заочно, но старшекурсники отлично помнят ее репортажи с самых ярких мероприятий и зажигательные выступления на университетской сцене. Екатерина рассказала о том, что такое SMM, какие навыки необходимы для успешного продвижения бренда, а также уделила внимание основным тенденциям развития контента в социальных сетях.

Об основах фотографии участникам Медиашко-

лы рассказали аспирант ИГЭУ Андрей Каржевин и Иван Родионов (3-11). Мастера поведали о более чем тридцати правилах построения композиции кадра, поделились лайфхаками из области обработки фотографий в программе Adobe Photoshop Lightroom.

О том, как исполнить мечту «попасть в телик в холлах ИГЭУ», участники узнали на мастер-классе по направлению Видео-журналистика. Экспертами стали редактор газет «Всегда в движении» и «#SEMPER_IN_MOTU» Дарья Зарубина и Сергей Парфенов (3-35в). Мастер-класс плавно перетек в формат тренинга. Участники познакомились с основами ораторского искусства, узнали много нового о том, как организована работа корреспондента в MEDIAцентре ИГЭУ, поучились импровизировать.

Заключительный мастер-класс по направлению Видео провели руководитель MEDIAцентра ИГЭУ Анна Марфутина и Вадим Корьев (3-35в). Участники мастер-класса проработали правила съемки и



монтажа видео. Познакомились с основными правилами построения композиции в кадре, съемочными приемами, видами монтажа и программой Adobe Premiere Pro.

Теперь ребятам предстоит применить полученные на Школе знания на практике. Для них организована стажировка, по итогам которой некоторые их «медиашкольников» смогут стать частью дружной команды MEDIAцентра ИГЭУ.

Анна Марфутина

Символы и знаки энергетики

Осень стала урожайной на мероприятия, посвященные празднованию столетнего юбилея плана ГОЭЛРО. Всего 2 дня – 9 и 10 ноября – студенты и сотрудники ИГЭУ могли воспользоваться возможностью посетить уникальную выставку «История энергетики в медальерном искусстве».

Экспонаты выставки – часть коллекции выпускника ИГЭУ Артема Дмитриевича Водениктова. Через четыре с лишним года после выпуска он вернулся в стены альма-матер, чтобы представить свою коллекцию и поделиться уникальными сведениями из истории энергоотрасли.

Артем Дмитриевич не только предоставил для экспонирования более 170 медалей и памятных знаков из России, а также США, Великобритании, Уругвая, Литвы, Кореи, Германии, Венгрии и других стран, отражающих основные вехи развития отечественной и мировой энергетики, но и провел несколько встреч со студентами и сотрудниками, на которых рассказывал об истории энергетики и плана ГОЭЛРО.

После того как все встречи были завершены и лекции прочитаны, мы не могли не пригласить Артема Водениктова в редакцию Моти, чтобы рассказать об увлечениях, достижениях и «жизни после выпуска».

– Артем Дмитриевич, вы вернулись в ИГЭУ с очень интересной коллекцией. Сколько лет вы собираете медали и памятные знаки?

– Я начал собирать медали в 2017 году, совершенно случайно. На Авито увидел медаль из Чехословакии, посвященную атомной электростанции. Причем за символическую цену. Продавалась она недалеко от меня. Я поехал и забрал ее. Она была красивая, в красной коробочке. Потом я узнал, что так выпускаются все чехословацкие медали, посвященные электроэнергетике.

Поскольку по работе и занимаясь наукой я так или иначе касался истории электроэнергетики, случалось видеть иллюстрации, на которых были изображены медали, памятные знаки, посвященные открытию станции, юбилею... И я подумал, почему бы не начать собирать такие вещи. Электроэнергетика России и мира богата на персоналии и памятные даты, коллекцию будет легко пополнять.

До этого я увлекался фалеристикой стран «оси», в университете мы организовывали выставки по реликвиям II Мировой войны, в основном, немецким. Но я все меньше внимания уделял именно фалеристике, как немецкой, так и японской. Может, просто перегорел, а



может из-за того, что то, что безопасно можно было собрать, я собрал. В этой сфере подделок много. Нервы, долгий поиск, проверка... Понемногу это увлечение сошло на нет. Я переключился на коллекционирование бронзовых статуэток. Так что коллекция медалей и

памятных знаков, посвященных электроэнергетике, хоть и самая большая из моих коллекций на данный момент, но не основная.

Процентов семьдесят коллекции – это советские медали и знаки стран СНГ. В прошлом году, когда медалей было уже около 70, у профессора кафедры истории, философии и права Галины Анатольевны Будник, с которой мы продолжаем общаться, появилась

идея провести выставку. Но работа, пандемия – идею пришлось отложить на год. За это время коллекция значительно выросла. Сегодня в музее ИГЭУ представлено 177 медалей. Это не вся коллекция, не всё я смог привезти. Помимо медалей представлены плакаты, а также книги, альбомы, юбилейные и рекламные издания из фонда Музея ИГЭУ, посвященные значимым датам в энергетике и различным энергообъектам.

Для подготовки коллекции к экспонированию пришлось углубиться в историю энергетики, историю создания и реализации плана ГОЭЛРО, а также в историю искусства, особенно советского, архитектуру электростанций. Большое спасибо Министерству энергетики Уругвая, которое предоставило очень интересные материалы по электростанциям Уругвая: данные, фотографии. Один из плакатов выставки создан полностью по этим материалам.



Начало на стр. 2

Так же мы с моей подругой Анной Липатовой сделали еще несколько плакатов, в том числе и посвященный энергетике Ивановской области. Постарались отразить основные вехи развития Ивановских ТЭЦ, ГРЭС и, конечно, нашего вуза. Еще один плакат посвящен паротрубостроению на Харьковском турбинном заводе.



– Почему вы выбрали именно этот завод?

– Одна из причин, если можно так сказать, ностальгическая – по их турбине я писал магистерскую диссертацию. Кроме того, только у харьковчан есть фотоматериалы в хорошем разрешении, что необходимо для создания плакатов.

– А какие экспонаты из представленных на выставке вы могли бы назвать самыми интересными и редкими?



– Медаль, посвященная торжественному открытию обновленной (после модернизации) электростанции в столице Уругвая, Монтевидео, в 1909 году. На выставке она была самая древняя. Еще два ценных экспоната – медали, посвященные строительству Асуанской плотины в Египте.

Я рад, что получилось показать коллекцию в стенах родного вуза. Мне было приятно получить положительный отклик на коллекцию от преподавателей, сотрудников, студентов. Экспозиция символически соединяет в себе то, что я люблю – мою работу в энергетике и мои хобби: фалеристику, нумизматику.

Конечно, приятно оказаться в родных стенах, зайти на кафедру, поехать в обновленной столовой.

Я вообще стараюсь не терять связи с ИГЭУ. Мы продолжаем общаться со многими преподавателями, как с моей кафедры паровых и газовых турбин, так и с кафедры

истории, философии и права, кафедры тепловых электрических станций. Мы много общались и когда я учился. Я был и в студенческом научном обществе любителей истории «Клио», и в ОСО, был в Совете Старост, в составе сборной ИГЭУ по пауэрлифтингу. Был в студенческом научном обществе «РИТМ: расчеты и исследования турбомашин», которое возглавлял Евгений Юрьевич Григорьев. Жаль, что сейчас работа в СНО не ведется. Но очень приятно было увидеть, что внеаудиторная работа в вузе продолжает развиваться и становится все активнее.

– Продолжаете заниматься спортом? В студенческие годы вы завоевали для ИГЭУ не одну медаль.

– Из университета я выпустился кандидатом в мастера спорта по пауэрлифтингу. Недавно присвоили мастера спорта. Однако пандемия внесла свои коррективы в спортивные планы.

Сейчас я представляю другой энерговуз – Казанский. Там я закончил магистратуру и учусь в аспирантуре. Параллельно работаю, как и хотел, в энергетике.

– Некоторые ребята сомневаются, идти ли после окончания вуза работать по специальности. Вам нравится работа в энергетике? Ожидания оправдались?

– Я в энергетик вообще осознанно пришел. У меня дядя энергетик. С 16 лет я работал на станции – помощником слесаря, начинал вообще на ремонте конденсатора паровой турбины Т-110/120-130 УТЗ.



Плюсов множество. Работа интересная, коллектив отличный. И зарплата, которая позволяет пополнять эту и другие коллекции. Так что за то, что я могу привезти эти медали в ИГЭУ, спасибо в том числе и моему работодателю.

Отрадно было бы видеть наших ребят из Энерго в числе сотрудников на предприятиях энергетической отрасли. Как показывает статистика, только 50% выпускников идет работать по специальности.

Да, диплом не делает тебя высококлассным специалистом в энергетике, но, проходя все ступеньки, можно им стать. И опыт, и имя нужно зарабатывать. Во время встреч в Музее ИГЭУ я старался донести до студентов, что не стоит бояться трудностей. Если готов работать – все получится.

Беседовала Дарья Зарубина

КОНКУРС

Каждый год в Студенческую редколлегию приходят новые ребята. Они учатся писать статьи, заметки, ориентироваться в жизни вуза, выбирать самые интересные мероприятия и рассказывать о них. В одном из предыдущих номеров Моти читателям уже встречалось имя нашего нового корреспондента – Таисии Прусаковой. Тася участвовала в подготовке одной из статей.

И вот – самостоятельная заметка. Причем не просто заметка, а рассказ активного участника.

Энергеты штурмуют литературный квиз

В октябре прошла интеллектуальная игра «POETRY QWUIZ». Пять команд из ивановских вузов – ИГЭУ, ИВГПУ, РЭУ им. Г.В. Плеханова, ИвГУ и ИГХТУ – собрались, чтобы узнать, кто из них лучше всех знает русскую литературу.

Защищали честь вуза на литературно-поэтическом состязании Денис Салтанов (4-35), Виктор Пивненко (1-24), Дарья Лялякина (4-61), Ванесса Ванесян (4-61), Диана Латынина (2-13), Сергей Охлопков (3-46), Анастасия Солодухина (2-48) и я, Таисия Прусакова (1-12).

Мероприятие организовала АНО «Крылья». Эта организация второй год подряд устраивает подобные соревнования, но теперь решила сделать их традиционными. Обязательно примите участие в следующем году!

Сама игра состояла из пяти этапов. Первый – викторина, отвечая на вопросы которой, мы могли продемонстрировать знание теории литературы.

Второе испытание – узнать поэтов по фрагментам их фотографий или портретов. Та еще задачка.

На мой взгляд, самым интересным был третий этап, ведь в нем капитаны команд должны были читать стихи, находясь «в образе». Причем образ для них выбирали ведущие.

Четвертым этапом стало буриме. Нас попросили дополнить стихотворение и написать свое на уже придуманные заранее рифмы. Стихи у ребят получились и смешными, и трогательными, и заставляющими задуматься о смысле жизни.

И вот заключительное состязание! Звучит аудиоверсия стихотворения в исполнении автора или профессионального актера – и команды должны написать, чье же это произведение.

Завершилось мероприятие чтением стихотворений под музыку. Нам показали, как это следует делать, и один



доброволец из каждой команды попробовал себя в роли мелодекламатора.

После небольшого перерыва с угощениями от спонсоров состоялось подведение итогов и награждение. Команда ИГЭУ заняла почетное третье место! Лучшими знатоками литературы показали себя ребята из ИвГУ. На втором месте – команда ИГХТУ.

Диана Латынина: Мероприятие интересное. Заставляет напрячься и вспомнить школьного учителя литературы, который рассказывал про писателей. Я думаю, что такие мероприятия нужны, особенно техническим вузам. Это включает на полную «гуманитарную половину» мозга. Мероприятию дам оценку 10/10, организация намного лучше, чем в прошлом году. Мы молодцы, красиво вошли в тройку лучших. Плюс к отличной атмосфере – прекрасный кофе-брейк!

АКЦИЯ

Второй год ИГЭУ принимает участие в акции «Письмо маме», приуроченной к празднованию Международного дня матери.

С 12 по 18 ноября любой энергет мог зайти в Профком студентов и аспирантов нашего вуза и подписать открытку для своей мамы. За это время в акции приняли участие 255 человек. Сейчас открытки, предоставленные главным партнером акции, ГК «Росатом», уже ищут своих адресатов.

